



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: ЗУБАРЕВА

Имя: ДАРЬЯ

Отчество: ВЛАДИМИРОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

07

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



ВАРИАНТ 1

Блок 1

1 - D
 2 - E C A B D
 3 - 1 - AE
 4 - B
 5 - 2
 6 - 3
 7 - 4
 8 - 5

1 - AE
 2 - BU
 3 - 2
 4 - GW
 5 - B3

1 - компромисс
 2 - стереотип
 3 - роль
 4 - власть
 5 - нравственность

5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
4	6	9	8	28	26	16	21	30	11	5	22	3	25	29

6

- 1 - гражданин
- 2 - осуществляют президент, федерал. собрание, правительство
- 3 - международные соглашения
- 4 - права и свободы человека
- 5 - дополнительные рабочие места
- 6 - нравственности и здоровья
- 7 - военные базы
- 8 - основополагающего
- 9 - международных организациях
- 10 -

Блок 2 , философия

Симона де Бовуар является великой мыслительницей XX века, которая внесла



на ограниченный взгляд в развитие мысли
феминизма. В данной цитате она
утверждает, что гендер является нечто
то социальной единицей, на которую
влияют многочисленные общественные и не
только факторы, такие как экономика, психика и
биология. Она ссылается на то, что цен-
ности и их поведение в обществе опреде-
лены именно обществом, и его институтами.

Я согласна с С. Де Бовуар, поскольку дей-
ствительно гендер является ~~то~~ социальной
детерминантой, которая во многом опре-
делена именно обществом. Женщины
проходят свободную гендерную социализа-
цию, которая и формирует их быть таковыми,
нести привычную гендерную роль.
Об этом также писано огромное количество
во многих тематич. феминистских, во
многом развивая идеи С. Де Бовуар. Так,
родоначальница второй волны фемини-
зма, Бетти Фридан, говорила о том, что
женщины и их поведение во
многом формируются исходя из ожи-
даний мужчин и патриархального об-
щества. Для того, чтобы женщины могли
стать свободны, по мнению Фридан, нуж-
но бороться с себе «оковами мужских ожи-
даний» и действовать согласно собствен-
ным желаниям. Мыслительница также
упоминала и то, что женщины не совсем



Дале естественна преуспеть и в карьере, и в ведении дома, если она откажется от лидерских ожиданий.

Фактом не могу не вспомнить антрополога Маргарет Мид, которая сказала не то, что лидер действительно социально обусловлен, однако его первичное основание лежит в физиологии человека. Менингиальное разделение, не приобретающее истинно «женские» модели поведения уже в социальных взаимодействиях.

~~Рассматривая более современно~~ Таким образом, в дискурсе XX века после С. де Бовуар можно формироваться направление по изучению лидера и его оснований.

Рассматривая современно ⁷ дискурс философско-социальных наук, можно отметить, что лидерство философия никогда не знала, но получила дополнительное развитие и феноменность в собственной структуре — внутреннее, ставшее интерсекциональным направлением, изучающее лидерский вопрос в совокупности с другими проблемными вопросами, например увлеченности или физической ограниченности (индивидуальности.) Так, Жан-Поль Баттиер утверждает, что лидер по своей сути является перформативным. Наши паттерны поведения, обязанности, ожидания ^{и т.д.} — все имеет лишь социальное основание. Менингиальное же в XXI веке существенно получило некоторую независимость



от патристического общества, однако к
ним начали предъявляться уже новые
формы лидерской дискриминации, а
которые писала уже Мария Вульф. В
книге «Миф о красоте» она говорит о том,
что к женщинам в меньшей степени
сейчас предъявляются некоторые каприз-
ные требования, но становится больше
требований к внешности женщины:
красота стандартизуется, а женщины
уставляются следовать этому стандарту.
Вульф пишет не на журналы и не о том
что с истинно худыми телами, но
стандарт 90/60/90, который фактически не
выгодно женщинам достичь. Однако нам
уже было известно Лакшминеми, А.
Хох и миф, утверждала, что до сих пор
для женщины существует «стеклянный
потолок», который не дает женщине
получать высокие должности на
работе. Фактом образом, в научном дискурсе
XXI века сохраняется проблема «стес-
ного вопроса», которая тем или иным
образом влияет на формирование образа
женщины в поле социальных наук.

~~Теперь~~ Теперь хочу перейти к эмпирическим
примерам, иллюстрирующим отношение
к женщине в современном мире.
Все эти такие замечания по поводу С.
Де Бовуар о социальности сконструирован-
ности лидера, к которой и сейчас.



Так, в современной поп-культуре развивается идея о сепарации женщины от мужчины, а также маркируются все женщины независимо от ее внешности и «уровня отчуждения» предписанной женской роли. Например, в сериале «Отчаянные домохозяйки» явно показано идею гендерного дисбаланса, с которой в течение сериала пытаются бороться женские персонажи. Кто-то в итоге смог избавиться от гендерных стереотипов и начать новую жизнь без рамок домохозяйства, кто-то не смог. Такие вспоминаемые фильмы «Субстанция», который показывает ярко и инструктирует потребности женщины к женской внешности, которая была описана Н. Вулф. Многие персонажи буквально стали олицетворением субстанции, которая в конце за внешнюю теряет себя, обрекая на смерть. Так, главную героиню увидим именно стандарты и требования, которые предъявляются женщинам, о чем режиссер К. Фаррелл в метафорической форме говорит. Именно того также вспоминается статистика ФОН, согласно которой в 2012 г. женщины тратили больше обязанностей по дому (стирка, уборка, мытье и т.д.), чем в 2002 г., что имеет говорить о некоторой сепарации женщины от их ~~женских~~ гендерных ролей, а также о некотором «находе» на пути к гендерному равенству.



Намного этого, также стоит вспомнить феномен «культуры отмены», который свойственен современному обществу. Женщины, в основном актрисы, подвержены ей чаще всего на основании некоторых внешних несоответствий стандартам красоты. Так, Сидни Пуати, голливудская актриса, подвержена огромной войне травли со стороны зрителей за неподобающую фигуру и «лишний вес». Другая актриса — Марго Робби — также подвержена критике за «лишний вес», который набрала во время беременности. Также же культура отмены была ярко продемонстрирована фильмом «Барби», в котором главную героиню «отменили» в ее мире за плохую кожу, которая не соответствует идеалам Барби. Также тем представлено «Странная Барби», которая была полностью исключена из общества на основании собственной внешности. Также образом, худ. исследование иллюстрирует то, что к идеалу не в современном мире можно предъявить новые требования, основанные на соответствии стандартам красоты, в то время как требования к исполнению худ. произведениям постепенно уходит на второй план. Главное — женщины также остаются в центре внимания, которое все увеличивается согласно современным реалиям.



Существование все выстраиваемое, хочется от
метить, что женский вопрос становится
все более важным в современной нау-
ке. Нашим в XX века существование ин-
теллектуальную рассматривали женскую
проблему, и появился вывод, к которому
приходят каждая из них - гендерные
проблемы будут актуальны в социальном
и научном мире до тех пор, пока
общество радикально не пересмотрит
математику лидера и его функцию.
Хочется верить, что женщины и женский
лидер в будущем не будет подвергнут
той же уродливой стандартизации и кри-
тике, которую они подвергались сейчас

